



Jennifer Prendergast

Nähtechniken

Basiswissen Bekleidungskonstruktion im Modedesign

Aus dem Englischen von Fiona Bartholomew

Deutscher Fachverlag GmbH
1. Auflage, 184 Seiten, Softcover
durchgehend vierfarbig
ISBN 978-3-86641-306-1
€ 49,90 (D) | € 51,40 (A) | CHF 66,40

Nähtechniken spielen eine entscheidende Rolle für das Gelingen des Design-Prozesses. Nur wer die **Grundlagen des Nähens** beherrscht, kann ein zweidimensionales Design in ein dreidimensionales Kleidungsstück verwandeln. Das vorliegende Buch, welches erstmals in deutscher Übersetzung vorliegt, erklärt mit einfachen Worten die oftmals komplizierten Techniken, die hinter diesen Prozessen stecken.

Das Buch geht auf die wichtigsten Aspekte ein, die ein Modedesigner für seine kreativen Prozesse benötigt: Angefangen bei den **verschiedenen Stoffarten** über die **einzelnen Bauteile einer Nähmaschine** bis zum eigentlichen **Nähen** werden alle Grundlagen erläutert, die Studierenden der Fachrichtungen Modedesign und Bekleidungstechnik sowie angehenden Designern helfen, ihre Arbeitstechniken zu verbessern. Themen sind unter anderem **Form und Silhouette, Grundnähte, Knöpfe und Knopflöcher, Kragen und Manschetten, Reißverschlüsse, Taschen**, wichtige Maße, Zubehör und **Projektplanung**. Zahlreiche Abbildungen, Zeichnungen und **Schritt-für-Schritt-Anleitungen** unterstützen die Erläuterungen.

Die Autorin Jennifer Prendergast ist Dozentin für Design und Produktentwicklung an der Manchester Metropolitan University in England und unterrichtet Design und Bekleidungstechnik.

Deutscher Fachverlag GmbH
Fachbuch
Mainzer Landstraße 251
60326 Frankfurt am Main

Telefon +49 711 2133-356
Telefax +49 711 2133-320

buchverlag@dfv-fachbuch.de
www.dfv-fachbuch.de